

Fundación MACBA

Memoria 2023

Fundació

Museu d'Art Contemporani
de Barcelona

MAC
BA

Fundación MACBA

Memoria 2023



Índice

1. **Este año en cifras**
2. **La Colección**
 - 2.1. Exposición: Preludio. Intención Poética
 - 2.2. Restauración
 - 2.3. Cápsulas
 - 2.4. Colección Digital
3. **Compromisos**
 - 3.1. Educación
 - 3.2. Sostenibilidad
 - 3.3. Mecenazgo y coleccionismo
4. **Actividades exclusivas**
5. **La Fundación MACBA**

Queridos amigos,

El 2023 ha sido un año de innovación y logros excepcionales en términos de programas, visitantes a la colección y actividades con los colaboradores, que han reafirmado nuestro compromiso con la promoción del arte contemporáneo.

Inauguramos el ciclo **Encuentros con Artistas** y, en la primera sesión dedicada a la fotografía, participaron los artistas Joan Fontcuberta y Jordi Bernadó, quienes reflexionaron sobre el impacto de la fotografía en la sociedad actual.

A través del programa **Mujeres Coleccionistas**, iniciado el 2022, continuamos celebrando el coleccionismo liderado por mujeres. En 2023, contamos con la presencia de las coleccionistas Jimena Blázquez y Susana Steinbruch, quienes compartieron sus trayectorias y visiones sobre su colección y el arte contemporáneo.

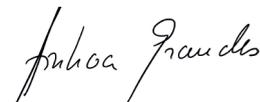
La Fundación MACBA, en línea con su misión, continúa apoyando proyectos educativos y de sostenibilidad. Este año, hemos mantenido nuestra implicación con el barrio del Raval a través del programa para **niños y niñas y jóvenes del barrio**. En septiembre celebramos las **II Jornadas de Instituciones Artísticas y Sostenibilidad** en Barcelona y por primera vez también en Madrid. Fortalecemos así nuestra responsabilidad con el sector y la responsabilidad social y ambiental.

Además, seguimos acercando la colección MACBA a través de nuevos formatos y canales. En colaboración, hemos producido cuatro **cápsulas audiovisuales** que destacan a los artistas contemporáneos de la Colección MACBA Fito Conesa, Lúa Coderch, Max de Esteban y Pedro Torres, que nos permiten aproximar el arte a un público más amplio. Paralelamente, seguimos con el proyecto de **digitalización de la Colección MACBA**, facilitando el acceso a artistas y obras desde cualquier lugar del mundo.

2023 ha sido un año de celebraciones, con el **25 aniversario del Taller** de la Fundación MACBA, un evento significativo que reunió a más de 200 personas y comenzó con una ruta por el Raval, explorando sus lugares más emblemáticos. También, celebramos el **primer aniversario de MACBA Studio**. **Ilusionados con que los jóvenes sigan apoyando el arte contemporáneo** en un encuentro que reunió a más de 60 personas e incluyó una visita a las reservas del museo.

Todo esto no sería posible sin vuestro generoso apoyo. Juntos, continuamos fortaleciendo el arte contemporáneo, el MACBA y la ciudad de Barcelona.

Un abrazo y muchas gracias,



Presidenta de la Fundación MACBA



1. Este año en cifras

1. Este año en cifras

Visitantes / Asistentes

257.991

Visitas al MACBA

311

Grupos escolares

8.500

Usuarios han descargado la APP del MACBA

Colección

181.614

Visitantes a la exposición permanente de la Colección MACBA

459

Obras cedidas en préstamo

376.505

Visitas a la colección digital

Colaboradores

40

Corporativos

164

Individuales

13

Actividades exclusivas

2

Viajes

Redes sociales

> 3.000

Seguidores a IG



2. La Colección

2. La Colección

El objetivo principal de la Fundación MACBA es contribuir a construir un fondo de arte contemporáneo de referencia para la ciudad de Barcelona y hacerlo accesible a todos los ciudadanos. Las obras que adquiere la Fundación para la Colección MACBA son elegidas por el museo y valoradas por el comité asesor internacional, formado por expertos, comisarios y directores de centros de arte contemporáneo de gran prestigio.

La Colección MACBA cuenta con un reconocido prestigio local e internacional y su legado permite que las futuras generaciones comprendan la contemporaneidad.

Cronológicamente, la Colección se inicia con la abstracción matérica de los años cincuenta y evoluciona hacia el pop, las vanguardias de los años sesenta y setenta, el conceptualismo, la experimentación poética vinculada a la crítica institucional, el retorno a la figuración fotográfica y la escultura antiminimalista de los años ochenta, pasando por la memoria y el compromiso político y la denuncia del poder de los medios de comunicación.

2.1 Exposición: Preludio. Intención Poética

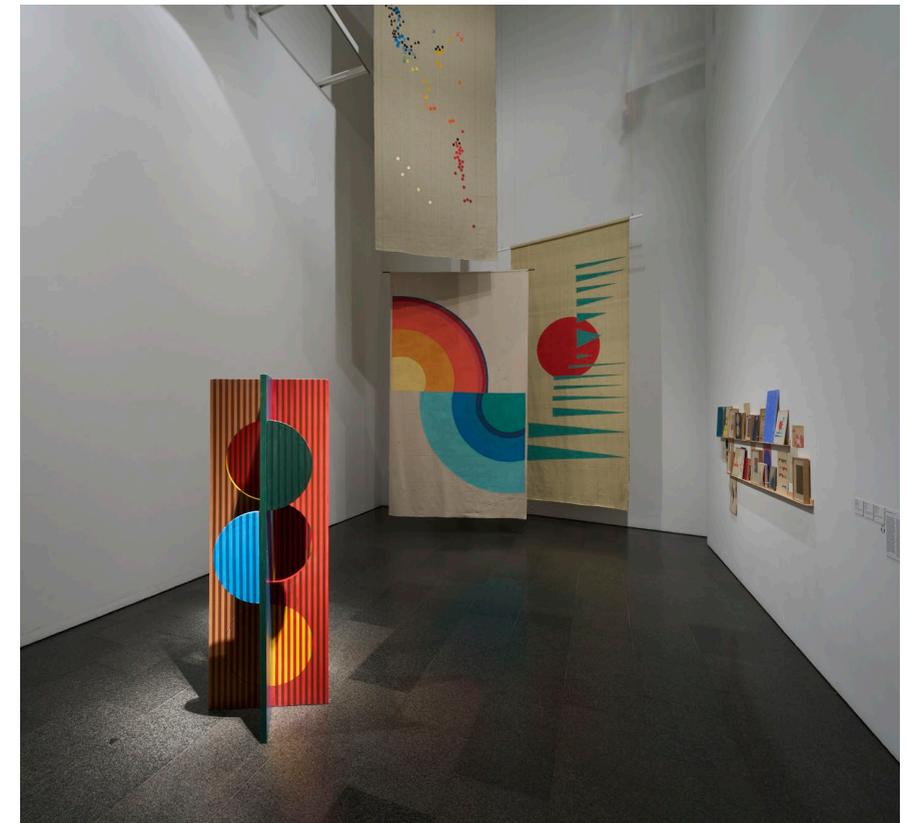
La exposición permanente de la Colección MACBA “Preludio. Intención Poética” inaugurada en diciembre de 2022 y que permanece en 2023, hace referencia a la obra homónima del novelista y poeta francés Édouard Glissant.

Algunos artistas cuyas obras se pueden ver expuestas son Ignasi Aballí, Antoni Llena, Jorge Ribalta, Núria Güell, Fito Conesa, Gina Giménez, Mar Arza, Pep Agut, Mireia Sallarés y Lúa Coderch. Es la primera exposición comisariada por la directora del museo, Elvira Dyngani Ose.

Esta exposición representa una ruptura con el marco institucional, ofreciendo un espacio de reflexión y de crítica en el que el concepto y la experiencia “arte” se presentan como un principio generador y emancipador.

Una exposición donde las obras hablan por sí mismas y establecen conexiones visibles a ojos del espectador.

Esta nueva aproximación a la Colección MACBA se sirve, en gran parte, de obras adquiridas en los últimos años que buscan nuevos escenarios de relación con obras existentes de la Colección, pero también con obras en préstamo de artistas de dentro y fuera de la misma. Se configura así un nuevo relato de historias que abarca ausencias y favorece otros discursos, en tanto que se crean espacios comunes y escenarios de lo posible, para cuestionar y actualizar las formas de relación que establecen las prácticas artísticas con los sujetos.



Vistas de la exposición “Colección MACBA. Preludio. Intención Poética” Foto: Miquel Coll

2.2 Restauración

Una de las principales tareas del museo es conservar el patrimonio para las generaciones futuras y hacerlo accesible al público. Por este motivo, se lleva a cabo un programa de restauraciones y conservaciones preventivas anualmente. Este año tuvieron lugar las siguientes intervenciones:

Josep Grau-Garriga Diálogo de luz, 1986-1988

Se hizo una primera intervención en el Tapiz que consistió en limpieza por micro aspiración en seco, tratamiento de anoxia, con una intervención curativa y estructural de las fibras. Por lo que respeta a la parte gráfica de la obra, se hizo un tratamiento de limpieza, alisado, reintegración y enmarcado. Todo el proceso se documentó en un video que está disponible en la web del museo.

Antoni Tàpies Rinzen, 1992-1993

La exposición permanente de la obra y el hecho de que parte de ella se exponga a la intemperie requiere de un mantenimiento que se realiza periódicamente y anualmente requiere una actuación más directa sobre los materiales para garantizar su conservación.

Respecto a los elementos interiores, este año se intervino en la pieza de la Cama con un elevador para realizar una limpieza superficial mediante aspiración. Se desmontó el políptico, se trasladó al taller de Restauración y se hizo una limpieza superficial por micro aspiración.

Respecto a los elementos exteriores, se montó un andamio para la limpieza de la suciedad superficial debida a la acumulación de partículas contaminantes y limpieza de las manchas provocadas por los elementos metálicos del margen superior en el Mural. Para las Sillas, se requirió un desmontaje para la eliminación de los restos de óxido, un posterior pasivado del óxido del metal y finalmente un esmaltado de las sillas con el mismo color.

Pep Duran Updated, 1997

La intervención a la instalación empezó con la limpieza y desinfección de los elementos de madera y bronce. Algunas de las partes de madera presentaban ataques de carcoma y los elementos de bronce presentaban oxidaciones muy visibles.

Posteriormente, se realizó el proyecto de adaptación de la instalación al nuevo espacio arquitectónico de cara a la muestra de la Colección. Este trabajo se realizó en colaboración del artista y de los departamentos de arquitectura y colección del museo. En este proceso, se produjeron nuevos elementos de madera y se modificaron de algunos ya existentes para la correcta adaptación de la instalación al espacio del museo.

Finalmente, se hizo el montaje con el artista, los manipuladores y el carpintero.



EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN ES POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE:

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA



Vistas de la exposición "Colección MACBA. Preludio. Intención Poética" Foto: Miquel Coll

2.3 Cápsulas

La Fundación MACBA, junto con el equipo de Comunicación del museo, ha producido cuatro breves piezas audiovisuales de la mano del equipo curatorial del museo. Estas permiten conocer de primera mano a los artistas y los diferentes periodos que han marcado un antes y un después en la historia del arte contemporáneo.

Gracias al apoyo de Fundación "La Caixa", la Fundación MACBA impulsa este proyecto para acercar la Colección MACBA y el arte contemporáneo a los usuarios de la Plataforma "Caixaforum +".

El ciclo de este año contó con cápsulas sobre los artistas:

Fito Conesa (Cartagena, España, 1980)

Lúa Coderch (Iquitos, Perú, 1982)

Max de Esteban (Barcelona, España, 1959)

Pedro Torres (Brasil, 1982)



2.4 Colección Digital

El proyecto de Colección Digital del MACBA impulsa el conocimiento desde la experiencia digital y la digitalización de las obras de la Colección del museo. Este fondo se puede explorar desde la sección de Arte y Artistas de la web del MACBA, que a su vez también ofrece una visita virtual a las exposiciones.

En la visita virtual no solo se siguen los diferentes ámbitos y obras expuestas, sino que también se escuchan contenidos inéditos, como las palabras de aquellos que han curado las obras, que amplían nuestro conocimiento sobre las piezas.

EL PROYECTO ES POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE FUNDACIÓN REPSOL,
QUE COLABORA EN LA DIFUSIÓN DIGITAL DE LA COLECCIÓN MACBA.





3. Compromisos

3. Compromisos

3.1 Educación

La Fundación MACBA ha ofrecido durante el año 2023 su apoyo al museo en los proyectos educativos, asumiendo la responsabilidad de acercar el arte contemporáneo y de integrar a públicos cada vez más amplios.



Los niños y las niñas del barrio

Con el objetivo de aumentar el interés por el arte contemporáneo en el barrio, apoyamos la actividad extraescolar “Los niños y las niñas de barrio” dirigida a niños de 9 a 12 años del Raval. Este proyecto tiene por objetivo facilitar el acceso a la cultura y el arte contemporáneo al barrio.

A través de diferentes actividades que tienen lugar en el museo, los niños y niñas del Raval experimentan acompañados de un artista para vivir una experiencia colectiva en una zona elástica y abierta a la imaginación. Este año se celebró la sexta edición del programa con la colaboración del artista Marc Larré y su propuesta “Entrar por fuera”, que buscaba dar un nuevo significado en el concepto tradicional de museo.

Grupo de jóvenes

Siguiendo las actividades de apoyo al barrio, la actividad extraescolar “Grupo de Jóvenes” busca que jóvenes de entre 12 y 14 años experimenten con las formas de ocupar y transitar los espacios del museo. La primera edición, que tuvo lugar durante el curso 2022 – 2023, y contó con la colaboración del artista Anna Irina Russell y su propuesta “Hacer el puente”.

La intención del proyecto fue incitar a los adolescentes a buscar estrategias para estar, mirar y relacionarse con el museo y su entorno a través del cuerpo y los gestos mediante diferentes dinámicas y juegos. Durante el taller los participantes exploraron las formas de transitar los espacios del MACBA reflexionando y potenciando una mirada crítica.



ESTOS PROYECTOS HAN SIDO POSIBLES GRACIAS AL APOYO DE:

3.2 Sostenibilidad

Durante el mes de noviembre, celebramos las II Jornadas de Instituciones Artísticas y Sostenibilidad en las ciudades de Madrid y Barcelona.

Este programa, que se inició en 2022, forma parte del compromiso de la Fundación MACBA con la sostenibilidad en el sector artístico. Tiene como objetivo compartir experiencias, prácticas y conocimiento entre las instituciones artísticas en el ámbito de la sostenibilidad con un enfoque transversal que aborda diferentes temáticas.

Durante la edición de este año se abordaron los desafíos a los que se enfrentan las instituciones artísticas, se reflexionó sobre las medidas de desarrollo para reducir la huella de carbono y se abordaron los retos presentes y futuros en materia de sostenibilidad.



Madrid 20/11/2023

La inauguración de estas jornadas tuvo lugar el 20 de noviembre de 2023 en el Auditorio Cuatrecasas de Madrid. Entre los participantes había profesionales referentes en el sector como Manuel Segade, director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Bettina Steinbrügge, directora del MUDAM en Luxemburgo; Pepa Octavio de Toledo, responsable del eje de Arte Ciudadano en España de la Fundación Daniel y Muñeca Carasso; Martí Manen, director del Index Foundation de Estocolmo; Heath Lowndes, cofundador y director de Gallery Climate Coalition, y Antonio Cañas, gerente de Greenize Projects.

Barcelona 29/11/2023

El 29 de noviembre de 2023 concluyeron las jornadas en Barcelona, en el que profesionales destacados contribuyeron con su experiencia. Entre ellos se encontraban Daniel Vega, director de exposiciones y conservación del Museo Guggenheim de Bilbao; Rosa Ferré, directora de TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary; Susana Gómez, directora de estrategia de la Fundación Santander; Tonina Cerdá, jefe de programas públicos en el Museo Picasso; Anna Manubens, directora de Hangar, centro de investigación y producción artística y Graciela Melitsko, responsable creativa de Green Programme en Julie's Bicycle en Londres.

ESTAS JORNADAS HAN SIDO POSIBLES GRACIAS AL APOYO DE:



3.3 Mecenazgo y coleccionismo

La principal misión de la fundación es la creación de la Colección MACBA y es gracias a la colaboración y al apoyo de los donantes y colaboradores, tanto individuales como empresas, que constituimos esta relevante colección de arte contemporáneo.

El mecenazgo se vehicula a través de la Fundación MACBA, cuya principal misión es la creación de la Colección MACBA, si como la promoción del coleccionismo a través de sus diversas actividades.

25 aniversario del Taller

08/06/2023

El grupo del Taller del MACBA, que fue creado en 1999 por el patronato con el objetivo de promocionar las actividades de la Fundación y del museo, y captar recursos destinados a la creación de la colección permanente.

Este grupo está formado por colaboradores individuales de la Fundación, ciudadanos que, de manera generosa y desinteresada y movidos por la responsabilidad de participar en un proyecto cultural relevante para la ciudad, apoyan al museo.

Este año celebramos el 25 aniversario del Taller de la Fundación MACBA. Este evento, que reunió a más de 200 personas, entre ellas colaboradores de la Fundación e invitados, inició con una ruta por el Raval para explorar algunos sus lugares más emblemáticos.



LA CELEBRACIÓN CONTÓ CON EL APOYO DE:



Primer aniversario MACBA Studio

13/06/2023

El grupo de MACBA Studio nació el 2022 con el objetivo de aproximar la Fundación y el museo a una nueva generación de mecenas e invitarles a disfrutar del arte contemporáneo de una forma más cercana.

Este grupo está formado por colaboradores individuales, personas activas, inquietas e implicadas con la ciudad, e interesadas en participar en una iniciativa cultural relevante para la ciudad de Barcelona.

Este año tuvo lugar la celebración del primer aniversario de MACBA Studio. Para el aniversario se organizó un encuentro con más de 60 personas que empezó con una visita a las reservas del museo. Los integrantes de MACBA Studio pudieron conocer de primera mano las obras que preserva el museo y que no están expuestas en salas, así como descubrir y conocer cómo se conservan.



LA CELEBRACIÓN CONTÓ CON EL APOYO DE:

Damm
Fundació

ROYAL
BLISS

Mujeres coleccionistas

Este programa de encuentros organizados por la Fundación iniciado en 2022 busca la promoción y celebración del coleccionismo de mano de mujeres coleccionistas.

Jimena Blázquez

15/03/2023

La segunda sesión del ciclo de Mujeres Coleccionistas tuvo lugar con una de las coleccionistas más relevantes de arte contemporáneo en España y directora de la Fundación Montenmedio Contemporánea: Jimena Blázquez.

El acto, conducido por Ainhoa Grandes, presidenta de la Fundación MACBA, se celebró en el Auditorio del MACBA y contó con la asistencia de unas 80 personas, entre las cuales había colaboradores de la Fundación y personas del sector del arte y de la cultura.

Durante la sesión, Blázquez dio a conocer sus inicios en el coleccionismo, su trayectoria artística y profundizó en algunas de las obras que ha adquirido recientemente. Desde 1999, ha enfocado su carrera profesional a crear su propia fundación: Fundación Montenmedio Contemporánea (NMAC). Con esta ha conseguido crear una plataforma de arte creativo e ideas donde artistas de todo el mundo dialogan en un entorno único entre África y Europa.



EL ENCUENTRO HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE:

Julius Bär

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

Gramona

Susana Steinbruch

24/10/2023

En la tercera sesión, tuvimos la oportunidad de conocer a la coleccionista Susana Steinbruch. Susana Steinbruch, en constante búsqueda de conocimiento, se apoya en su profunda pasión y vínculo personal con las obras de arte y se sitúa en la escena cultural como una de las principales coleccionistas de arte contemporáneo de América Latina.

Durante la conversación con Ainhoa Grandes, presidenta de la Fundación MACBA, exploramos sus perspectivas sobre el mundo del arte, su deseo de hacerlo accesible por todo el mundo y su visión sobre el sector.



EL ENCUENTRO HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE:

Julius Bär Gramona

Encuentros con Artistas

Encuentros con Artistas es un nuevo programa iniciado en 2023 que pretende convertirse en un espacio de formación en las diferentes disciplinas culturales a través de la conversación entre dos artistas que exponen su visión sobre las últimas tendencias del arte contemporáneo.

Fotografía, con Joan Fontcuberta y Jordi Bernadó

18/10/2023

Este año inauguramos este ciclo con una jornada dedicada a la Fotografía donde contamos con la participación de los artistas Joan Fontcuberta y Jordi Bernadó.

La sesión, moderada por Ainhoa Grandes, nos brindó la oportunidad de conocer de primera mano los últimos proyectos de los artistas, reflexionar sobre el impacto de la fotografía y sobre el papel que juega en la sociedad actual.



ESTA INICIATIVA HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE:

LA ROCA VILLAGE



4. Actividades exclusivas

4. Actividades exclusivas

A continuación, presentamos un resumen de las actividades del Programa Cultural de la Fundación durante este año organizados en exclusiva para nuestros colaboradores.

Visita al estudio de Regina Giménez

02/02/2023

Gina Giménez (Barcelona, 1966) es una pintora y artista gráfica con gran renombre en el panorama artístico actual, tanto nacional como internacional. Durante la visita a su estudio, nos guio por su espacio de trabajo, explicándonos en primera persona qué técnicas utiliza para inspirarse, idear y crear sus obras. Además, nos hizo un pequeño recorrido por sus creaciones más recientes y descubrimos algunas de las obras que formarán parte de su nueva exposición “Más poético que no pedagógico ni practicable”.



Visita con los artistas de la nueva exposición de la Colección MACBA

08/02/2023

La nueva exposición de la Colección MACBA “Preludio. Intención poética” se construye en clave temática, no cronológica, de manera que así se permite conceder espacio a nuevas prácticas estéticas que no habían tenido la oportunidad de estar en el museo hasta ahora.

En esta visita tuvimos la oportunidad de acercarnos a las obras más emblemáticas de la mano de los propios artistas. Entre ellos se encontraban Ignasi Aballí con *Vitrinas CMYK*, Antoni Llena con *Serie SOS: señales de humo desde un subsuelo*, Jorge Ribalta con *1888* y Acoto Conesa con *Helicon*. También participaron Mar Arza con *Nata Reiterada*, Pep Duran con *Updated*, Lúa Coderch con *Estilo Internacional (Mur de Onix)*, Laia Estruch con *Moat -1* y Bernat Daviu con la obra *Stanza*.



Viajes: ARCO Madrid

22/02-23/02/2023

Como cada año, la Fundación organiza un viaje a la Feria ARCO Madrid para conocer las últimas novedades del mundo del arte contemporáneo. En la 42.ª edición denominada “El Mediterráneo: Un Mar Redondo”, la feria se centró en las escenas artísticas de los países que rodean este mar.

Desde la Fundación MACBA, desplegamos un programa exclusivo de visitas por las exposiciones y colecciones privadas más relevantes de la ciudad. Entre las cuales se encontraban la exposición “Un acto de ver que se despliega” de Susana y Ricardo Steinbruch en el Museo Reina. Seguidamente, tuvimos el placer de conocer la obra del artista Mateo Maté visitando su estudio. En la Fundación María Cristina Masaveu Peterson nos deleitamos con obras de artistas como Joaquín Sorolla, Ramón Casas o Santiago Rusiñol. También asistimos a la nueva exposición de la Colección privada de SOLO y culminamos el programa con la exposición de Lucien Freud “Nuevas Perspectivas” en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza con motivo del centenario del nacimiento del artista.



Visita a la instalación de Lolo & Sosaku

16/04/2023

Los artistas Lolo & Sosaku presentaron su proyecto a los colaboradores de la Fundación MACBA en la fábrica La Veloz, en Hospitalet de Llobregat. Allí se encuentra su instalación cinética inmersiva y de gran formato llamada “De la Tierra”, ideada específicamente para este espacio industrial y con la intención de hacer dialogar las piezas escultóricas con el entorno y el espectador.



Visita a la exposición “Bouchra Khalili. Entre círculos y constelaciones”

26/04/2023

La comisaria de la muestra, Hiuwai Chun, nos aproximó al universo de la artista Bouchra Khalili en una exposición cuyo título hace referencia a una tradición centenaria de Marruecos denominada el Al-Halqa, que significa ‘el círculo’ o ‘la asamblea’. Esta antigua práctica consiste en presentar relatos orales en espacios públicos, en los cuales la intervención de los oyentes tiene un papel clave.

Bouchra Khalili busca con esta exposición entablar un diálogo entre la historia y el presente a través de películas, videos, fotografías, material documental y hacer reflexionar al espectador sobre conceptos como la pertenencia, la acción cívica y la necesidad de aquello que Khalili denomina “ciudadanía radical”.



Gallery Night: Nogueras Blanchard, Ana Mas Project y EtHall

29/06/2023

En la 2ª edición de Gallery Night, los colaboradores de MACBA Studio conocieron tres de las principales galerías de arte contemporáneo en l’Hospitalet de Llobregat: Nogueras Blanchard, Ana Mas Project y EtHall.

Esta experiencia enriquecedora se enmarcó en el contexto de la inauguración de Art Nou, el festival de arte emergente de Barcelona y Hospitalet que nos permitió conocer las últimas propuestas artísticas de los artistas más jóvenes.



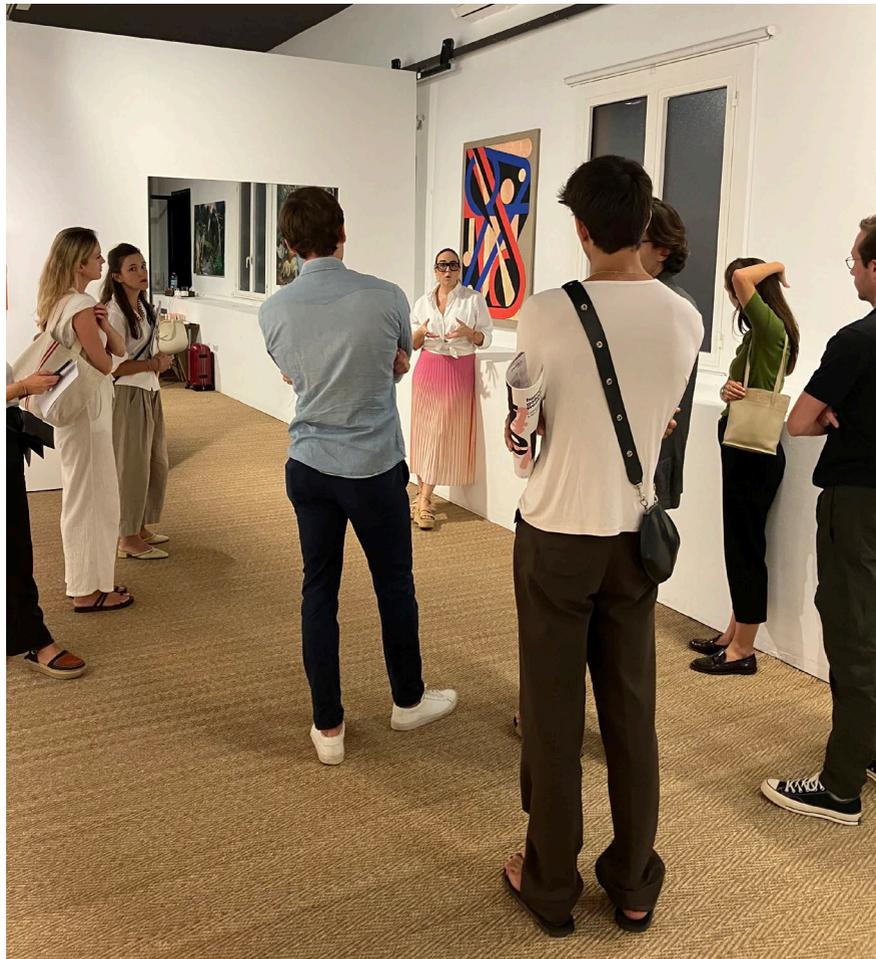
EL ENCUENTRO DE LA TERCERA EDICIÓN DE GALLERY NIGHT FUE POSIBLE GRACIAS A LA COLABORACIÓN DE:

Abe

Gallery Night: Barcelona Gallery Weekend

13/09/2023

Celebramos la 3ª edición del programa de rutas por las galerías de la ciudad “Gallery Nights” en el marco del Barcelona Gallery Weekend. En esta ocasión, tuvimos la oportunidad de visitar tres galerías: Dilalica, Bomnon Projects y LAB 36, donde tuvimos el placer de ver las exposiciones en primicia acompañados de los artistas que participan en cada una de ellas.



Visita a la exposición “Nancy Holt / Dentro Fuera”

21/09/2023

De mano de la comisaria Teresa Grandas, visitamos la exposición temporal del MACBA “Nancy Holt / Dentro Fuera”.

La artista Nancy Holt, vinculada al arte conceptual norteamericano y al *land art*, se cuestionaba cómo podíamos entender nuestro lugar en el mundo. Esta exposición reflexiona sobre conceptos como la percepción y el espacio, así como los límites entre ‘dentro y fuera’.



Visita con los artistas a la Colección MACBA

04/10/2023

En esta visita los colaboradores no solo conocieron las creaciones de los artistas, sino que compartimos junto a ellos las temáticas que les inspiran. Nos acompañaron los artistas Carlos Bunga con la obra *Animismo*, Daniel Gasol con *Orden Público: Vagos, maleantes y peligrosidad social*, Joan Morey con *CUERPO SOCIAL. Lección de anatomía* y Pedro Torres con *House of the Sun*.

La exposición “Colección MACBA. Preludio. Intención Poética” experimenta transformaciones cada seis meses, ofreciendo así una experiencia artística diferente y renovada.



Viajes: Frieze Londres

12/10 - 13/10/2023

Este año organizamos un viaje a Londres con nuestros colaboradores de MACBA Studio. Tomamos como punto de partida la visita exclusiva a la feria Frieze Londres, donde descubrimos las últimas apuestas contemporáneas y visitamos Frieze Masters.

Aprovechamos para conocer de cerca algunas de las destacadas galerías de la ciudad, como White Cube, Gagosian Gallery y Hauser & Wirth, de la mano de galeristas y artistas. Nuestra experiencia cultural finalizó con la visita guiada a las exposiciones del Anatsui y Philip Guston en la Tate Modern. Por último, nos trasladamos a Sotheby's



Visita a la Feria LOOP

22/11/2023

La feria de videoarte en Barcelona LOOP es el primer festival dedicado exclusivamente a los artistas que trabajan con formato video, film y los nuevos medios asociados a la producción digital.

En esta visita a la 21ª edición, se exploraron los vínculos entre el mundo simbólico y la naturaleza, y la esencia del tiempo a través de reflexiones alrededor de la memoria y los archivos.

Durante la visita, conocimos las piezas presentadas en las habitaciones del Hotel Almanac, que transforman los espacios y nos invitan al diálogo y a la reflexión.



Visita a la exposición “Una hoja al lugar del ojo” con Daniel Steegman

29/11/2023

A finales de 2023 el MACBA inauguró la exposición “Una hoja al lugar del ojo” de Daniel Steegman. En la visita a la exposición, el propio artista nos invitó a cuestionar la dualidad entre cultura y natura, sujeto y objeto o realidad y sueño. A través de las diferentes instalaciones, esculturas y creaciones de realidad aumentada, reflexionamos sobre la interconectividad de todo aquello que conforma el mundo que conocemos.

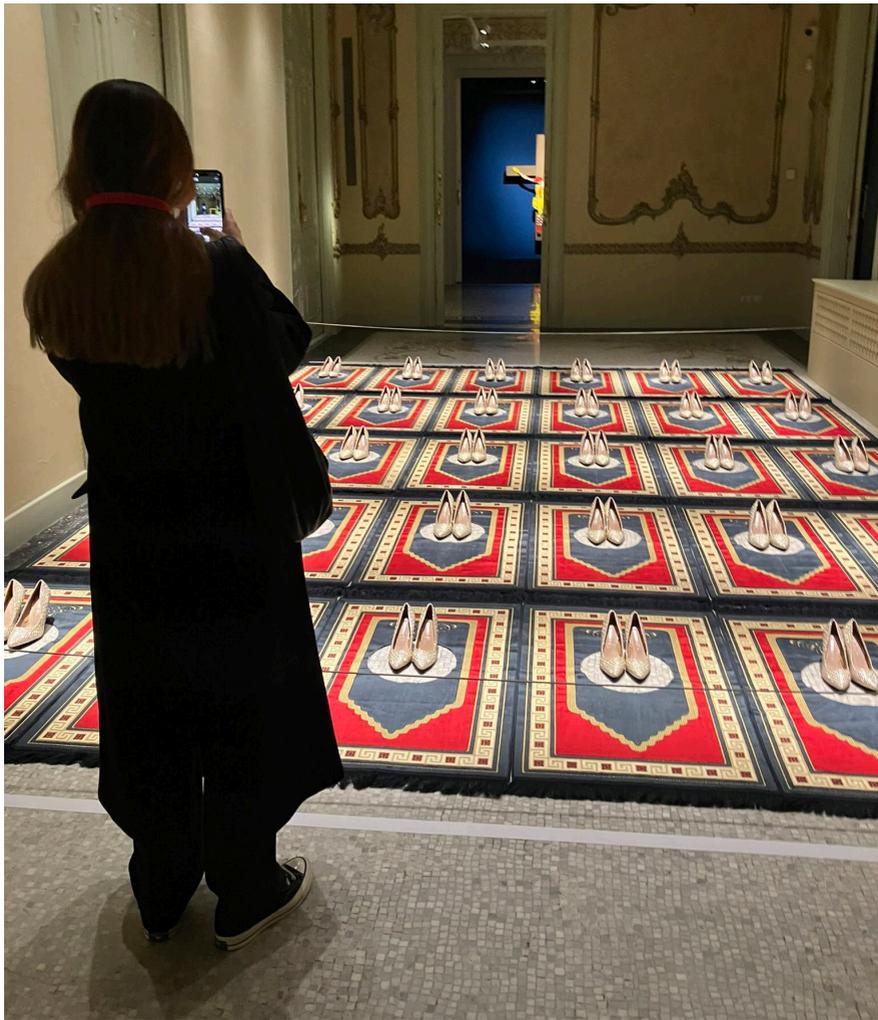
En última instancia, el artista nos animó a reconsiderar nuestro vínculo con el entorno natural.



Visita al Museo de Arte Prohibido

03/12/2023

Acabamos el año con la visita al nuevo Museo del Arte Prohibido en Barcelona. Este nuevo espacio ofrece una mirada única a obras que han enfrentado censura, cancelaciones y ataques a lo largo de la historia. La visita fue a cargo del comisario del museo, Carles Guerra, con quién pudimos profundizar sobre el contexto y marco histórico que hay detrás de cada obra.





5. La Fundación MACBA

5. La Fundación MACBA

La Fundación MACBA quiere agradecer el apoyo de personas y empresas que creen en la cultura y en la importancia de que Barcelona tenga un museo de arte contemporáneo referente a nivel internacional.

5.1 Patronato

Presidenta de Honor

S.M. la Reina Sofía

Presidenta

Ainhoa Grandes Massa

Vicepresidente primero

Alfonso Líbano Daurella

Vicepresidenta segunda

Lola Mitjans de Vilarasau

Tesorero

Marian Puig Guasch

Secretario

Óscar Calderón de Oya

Vocales

Ramón Agenjo Bosch

Núria Basi Moré

José Luis Blanco Ruiz

Elena Calderón de Oya

Josep Francesc Conrado de Villalonga

Elisa Durán Montolio

Óscar Fanjul Martín

Santiago Fisas i Ayxelá

Gabriela Galcerán Montal

Liliana Godia Guardiola

Javier Godó Muntañola, compte de Godó

José María Juncadella Salisachs

Patricia Phelps de Cisneros

Javier Quilis García

Victoria Quintana Trias

Maria Reig Moles

Alfonso Rodés Vilà

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo

Marta Uriach Torelló

Mercedes Vilá Recolons

5.2 Colaboradores Individuales

Benefactores

José Luis Blanco Ruiz

Família Bombelli

Elena Calderón de Oya

Família Claramunt

María Entrecanales Franco

Peter Friedl

Ainhoa Grandes Massa

Alfonso Pons Soler

José Rodríguez-Spiteri Palazuelo

Alfonso Rodés

Nicolás Steib

Colaboradores

Marta Uriach Torelló

Círculo Contemporáneo

Miguel Ángel Sánchez

Hubert de Wangen

Protectores

Sylvie Baltazart-Eon

Cal Cego. Col·lecció d'Art Contemporani

Liliana Godia Guardiola

José M^a Juncadella Salisachs

Richard Meier

Pere Portabella i Ràfols

Dinath de Grandi

Benefactores Permanentes

Daniel Cordier

Fundación Bertrán

Juan March Delgado

Jorge Oteiza

Leopoldo Rodés Castañé

Sara Lee Corporation

El Taller

M^a José Alasa Aluja
 Marta Alcolea Alberó
 M^a Clara Arbelaez Pardo
 Esperanza Aubert
 Barrie Berg
 Maite Borràs Pàmies
 Misi Borràs Cabacés
 Cucha Cabané Bienert
 Berta Caldentey Cabré
 Cristina Castañer Sauras
 Josep Maria Civit Gomis
 Esther Claur Alonso
 Yolanda Corbera Serra
 Sergio Corbera Serra
 Javier Cornejo Sánchez
 Pilar Cortada Boada
 M^a Àngeles Cumellas Marsá
 Elena Daurella de Aguilera
 M^a Eugenia Díaz Pellicer
 Pedro Domenech Clavell
 Meya Durall Ráfols
 Rocío de Aguilera
 Verónica Escudero Pumarejo
 Patricia Estany Puig
 Isabel Estany Puig
 M^a José de Esteban Ferrer
 Anna Esteve Cruella
 Nuria Ferrer Klein
 Cristina Fontgivell Ros
 Gabriela Galcerán Montal
 Ezequiel Giró Amigó
 Núria Gispert de Chia
 Silvio González Moreno
 Poppy Grijalbo de Grandi
 Teresa Guardans de Waldburg
 Luisa Güell Malet
 Lluçia Homs Capdevila
 Helena Hernández Peiró
 Daniel Huguet Marsillach

Birgit Knuth
 Meya Lauzirika Durall
 Pilar Líbano Daurella
 José Antonio Llorente
 Álvaro López de Lamadrid
 Félix Losada Vieira
 Ignacio Malet Perdigó
 Cristina Marsal Périz
 Verónica Mimoun
 Inma Miquel Comas
 Àngels Miquel i Vilanova
 Fabien Mollet-Viéville
 Jyoti Moorjani Chugani
 Deborah Mora Uriach
 Ricardo Mora Sagués
 Susana Morros Moysset
 Jordi Ollé Palou
 Victoria Parera Nuñez
 Jordi Prenafeta
 Deli Puig Afonso
 Sara Puig Alsina
 Jordi Pujol Ferrusola
 Flora Rafel Miarnau
 Eduardo Rivero Duque
 Marisa del Rosario Sanfeliu
 Josep Lluís Sanfeliu Benet
 Luis Sans Mercè
 Hugo Serra Calderón
 Miguel Suqué Mateu
 Ana Turu Rosell
 Gerardo van Waalwijk
 Álvaro Vilá Recolons
 Eva de Vilallonga
 Pilar de Vilallonga Ginjaume
 Mercedes Vilardell March
 Uri Vilardell
 Lydia de Zuloaga
 Yolanda de Zuloaga

MACBA Studio

Helena Agustí
 George Ball
 Maria Bernat
 Pablo Campins
 Concha Casamitjana
 Jacobo Casanovas
 Pol Castells
 Carmen Corbera
 María Enrich
 Benito Escat
 Mariona Espinet
 Gonzalo Guzmán

Pablo Juncadella
 Lucas Messa
 Sofía Miró-Sans
 Juan Moreno
 Oriol Noguer
 Gloria Rodés
 Carmen Rodés
 Olimpia Román
 Carolina Román
 Bruna Ruiz
 Àlex Segura

5.3 Empresas

Nuevas incorporaciones de este año.

CIM Tax & Legal



CIM Tax & Legal pasaron a formar parte de la Fundación MACBA como socios corporativos el 24 de octubre, cuando se oficializó el convenio anual correspondiente a su colaboración. En representación de CIM Tax & Legal acudieron los socios Carlos Muñoz y Emma S. Corretger y en representación de la Fundación la directora Cristina López. Con la firma de este convenio de colaboración, CIM Tax & Legal expresa su compromiso por promover la cultura y el arte contemporáneo haciendo el patrimonio artístico accesible a todos los ciudadanos.

Hotel Alma

A partir de 2023, Hotel Alma Barcelona proporcionará diferentes servicios en beneficio de la fundación, mostrando así su firme compromiso con el arte contemporáneo y su difusión gracias a un acuerdo de colaboración que cerramos este año las dos partes.

HOTEL
ALMA
BARCELONA

Gramona

La Fundación MACBA y Gramona han unido fuerzas para enriquecer las experiencias de los colaboradores de la fundación a través de una colaboración en producto. A partir de 2023, Gramona proporciona su producto para los acontecimientos exclusivos de la Fundación MACBA, reforzando su compromiso con el arte contemporáneo.

Gramona

Baker McKenzie

Baker McKenzie colabora con la Fundación MACBA a través de un servicio de consultoría y probono para desarrollar la política de *compliance* de la Fundación. De este modo, refleja su compromiso con el arte contemporáneo y la divulgación de este.

**Baker
McKenzie.**

Renovaciones

El 2023 renovamos la colaboración con la Fundación Abertis, Agrolimen, Havas Group, Armand Basi, Cars Barcelona, Christie's, Coca Cola European Partners, Cuatrecasas, EY, Fundación "La Caixa", Fundación Banco Sabadell, Fundación Damm, Fundació Puig, Fundación Antoni Serra Santamans, Fundacion Occidente, Gomez Acebo-Pombo, Hoteles Catalonia, Tous, KPMG, La Roca Village, La Vanguardia, Fundación Mutua Madrileña, Osborne Clarke, RACC, Reig Capital, Repsol y Unión Suiza. Un año más, agradecemos su compromiso y generosidad con el arte contemporáneo.

Empresas fundadoras



Empresas patrocinadoras



Empresas colaboradoras



Socios corporativos

5.4 Equipo

Directora

Cristina López

Subdirectora

Beatriz Barba

Responsable de comunicación y mecenazgo corporativo

Carla Rabell

Responsable de colección y mecenazgo individual

María Zalbidea

Responsable de secretaría y administración

Carolina Roura

Estudiantes en prácticas

Mireia Briet

Aitana Serrano

